University Centre for Distance Learning
Choudhary Devi Lal University, SIRSA
(From the Academic Session, 2016-17)

बी० ए० प्रथम वर्ष
हिन्दी (अनिवार्य)

कुल अंक - 10

दत्त - कार्य - 1

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें -

1. निम्नलिखित पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या करें -
   माली आवत देखि कै, कलियाँ करें पुकारि।
   फूली - फूली चुन लिए, कलिह हमारी बारि।।
2. सूरदास का साहित्यिक परिचय दीजिए।
3. तुलसीदास की भक्ति - भावना पर प्रकाश डालिए।
4. बिहारी की काव्य - कला का निरूपण कीजिए
5. अमीर खुसरो की कविता की वस्तुगत प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिये।
6. 'विद्यापति भक्त कवि थे' - स्पष्ट कीजिये।
7. बूढ़ी काकी कहानी का उद्देश्य स्पष्ट करें।
8. चम्पा का चरित्र - चित्रण कीजिए।

दत्त - कार्य - 2

कुल अंक - 10

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें -

1. निम्नलिखित पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या करें -
   काकी बुद्धिहीन होते हुए भी इतना जानती थी कि मैं वह काम कर रही हूँ, जो - मुझे कदापि नहीं करना चाहिए। मैं दूसरों की जूठी पत्तलें चाट रही हूँ। परन्तु बुढ़ापा तृष्णा रोग का अन्तिम समय है, जब सम्पूर्ण इच्छाएं एक ही केन्द्र पर आ लगती हैं। बूढ़ी काकी में यह केन्द्र उसकी - स्वादेन्द्रिय थी।
2. मीराँबाई की भक्ति भावना दर्शाये।
3. घनानन्द की प्रेमानुभूति की विवेचना कीजिए।
4. हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय दें।
5. 'श्रद्धा - भक्ति' निबन्ध के मूल - भाव को अपने शब्दों में लिखिए।
6. मोहन राकेश की कहानियों में वर्णित नारी - चेतना पर प्रकाश डालिए।
7. सरदार पूर्ण सिंह के निबन्धों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
8. 'आत्मनिर्भरता' निबन्ध में किन समस्याओं को उभारा गया है? - उल्लेख कीजिए।

University Centre for Distance Learning
Chaudhary Devi Lal University, Sirsa
(from the Academic Session - 2016-17)

बी० ए० द्वितीय वर्ष — कुल अंक - 10
हिन्दी (अनिवार्य)

दत्त - कार्य - 1

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

1. निम्नलिखित पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए -
   भारत माता का मन्दिर यह; समता का संवाद यहाँ,
   सबका शिव कल्याण यहाँ, पावें सभी प्रसाद यहाँ।
   जाति, धर्म या सम्प्रदाय का, नहीं भेद व्यवधान यहाँ।
2. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला का साहित्यिक परिचय दें।
3. अन्धेर नगरी के नाट्य शिल्प का विवेचना कीजिए।
4. अन्धेर नगरी नाटक के आधार पर महन्त का चरित्र-चित्रण कीजिए।
5. उपन्यास तत्वों के आधार पर 'जहाज के पंछी' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।
6. भारतेन्दु युगीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
7. 'पुरुष और परमेश्वर' शीर्षक रेखाचित्र की विशेषताएँ बताइए।
8. मलयज की डायरी की सोद्देश्यता को स्पष्ट कीजिए।

दत्त - कार्य - 2

कुल अंक - 10

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

1. निम्नलिखित पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए -
   इस भाषण ने देश को नया प्रकाश ही नहीं दिया, नया बल भी दिया। नेताओं की सामूहिक गिरफ्तारी से जनता के हृदयों में जो आग सिलगी थी, वह एकरी के भाषण से भड़क उठी। जोश तो था ही, राह भी अन्धेरे में न रही और बिना किसी नेतृत्व के जनता उभर कर खड़ी हो गई।
2. रामधारी सिंह 'दिनकर का साहित्यिक परिचय दीजिए।
3. अभिनेयता की दृष्टि से 'अन्धेर नगरी' प्रहसन की समीक्षा कीजिए।
4. 'कथा-शिल्प की दृष्टि से 'जहाज का पंछी' एक अभिनव प्रयोग है।' - विवेचना कीजिए।
5. 'जहाज का पंछी' उपन्यास में चित्रित समस्याओं का विश्लेषण कीजिए।
6. प्रगतिवादी काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचना कीजिए।
7. 'रुपहला धुआँ' का अर्थ स्पष्ट करते हुए चचाई प्रपात की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।
8. आत्मकथा के तत्वों के आधार पर 'नीड़ का निर्माण फिर' की समीक्षा कीजिए।

[signature]

University Centre for Distance Learning

Chaudhary Devi Lal University, Sirsa

(From the Academic Session - 2016-17)

बी० ए० तृतीय वर्ष — कुल अंक - 10

हिन्दी (अनिवार्य)

दत्त - कार्य - 1

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें -

1. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या करें -

   गरीब, धन्य जननी धन्यभूमि धन्य, धन्य नगरी धन्य देश।
   धन्य करणी धन्य कुल, धन्य जहाँ साधू प्रवेश॥
   गरीब, जा उदर साधू बसै, सो उदर है पाक।
   सनकादिक से उपजहीं, शुकदे बोलैं साखि॥

2. कवि दीपचन्द का साहित्यिक परिचय दीजिए।
3. मांगेराम ने नारी सम्बन्धी एक पौराणिक आख्यान को लेकर नारी-विमर्श को एक नई दिशा दी है - इस तथ्य से आप कहाँ तक - सहमत है?
4. पत्रकारिता के महत्व को स्पष्ट कीजिए।
5. फीचर लेखन की प्रमुख विशेषताएं लिखिएं।
6. आदिकाल के नामकरण पर विभिन्न विद्वानों के विचार व्यक्त करें।
7. रामकाव्य धारा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिये।
8. शृंगार रस का सोदाहरण लक्षण स्पष्ट कीजिए।

दत्त - कार्य - 2.

कुल अंक - 10

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें -

1. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या करें -

   भरती होले है थारे बाहर खड़े रंगरूट।
   इयां इसा रखते मध्यम बाणा,
   मिलता फट्या पुराणा, उवां मिलते है फुलबूट
   भरती होलो है थारे बाहर खड़े रंगरूट॥

2. फौजी मेहर सिंह का साहित्यिक परिचय दीजिए।
3. "जगदीश चन्द्र वत्स के काव्य में सांस्कृतिक जागरण का स्वर मुखरित हुआ - है।" इस कथन की पुष्टि कीजिए।
4. कृष्ण काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
5. रीतिमुक्त काव्यधारा की प्रमुख प्रवृतियों पर प्रकाश डालिये।
6. कम्प्यूटर के संरचनात्मक स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
7. शान्त रस का सोदाहरण लक्षण स्पष्ट करें।
8. अनुप्रास अलंकार का लक्षण बताते हुए उदाहरण सहित स्पष्ट करें।